**Дополнения к правилам соревнований 2019-2020 для пред-юниорок,** **действуют только на территории России**

**ТРУДНОСТЬ ТЕЛА (BD)**

* Повышены ценности ряда элементов Трудностей тела
* В правила включены элементы, которые выполнялись в предыдущих циклах (см. Таблицы Трудностей Тела)
* Возможно выполнение Трудностей Тела в соединении

За **каждое** соединение двух и/или более Трудностей Тела разных структурных групп добавляется + 0.10, если они выполнены без смены опорной ноги, без дополнительного шага, слитно, без пауз и продолжительной подготовки. Надбавка дается в том случае, если ценность Трудностей Тела выше 0.10 балла.

Если Трудность Тела выполнена с ошибкой, при которой она не засчитывается, то надбавка за соединение не дается.

|  |
| --- |
| **Примеры соединений** |
| Вращение + Равновесие |  3 +  | 0.60+0.40+0.10=1.10 |
| Равновесие + Поворот |  +   | 0.50+0.50+0.10=1.10 |

* Волны

Возможно выполнение Трудности Тела в сочетании с **предварительным** выполнением полной волны тела, представленной в Таблице Трудностей равновесия. (см. п. 9.2 Таблица Трудностей равновесия, Динамические равновесия с полной волной телом во всех направлениях).

Если полная волна **выполняется перед** Трудностью тела и слитно, плавно, без паузы и дополнительной подготовки **переходит в** Трудность Тела, то к ценности Трудности добавляется + 0.10.

|  |
| --- |
| **Пример: полная волна вперед + равновесие** |
| S +  | 0.10 + 0.40 (ценность равновесия) = 0.50 |

В композиции **без предмета** обязательно выполнение **трех** **разных** полных волн телом во всех направлениях, описанных в Правилах, или их модификации, при условии, что волна выполняется всем телом; их можно выполнять изолированно. Перед Трудностью тела могут выполняться только те волны, которые описаны в Таблице. Также обязательно выполнение спирального поворота.

* полная волна вперед стоя или с переходом от пола
* полная волна назад стоя или с переходом на пол
* боковая волна
* спиральный поворот на двух ногах или на одной ноге.

Волны и спиральный поворот, ценность которых дана в Таблицах Трудностей, могут входить в общий подсчет max. 9 элементов Трудности Тела.

Если волна или спиральный поворот не выполнены в соответствии с требованиями правил, то судья D не засчитывает их.

В композиции **с предметами** обязательно выполнение **двух разных** полных волн или одной волны и спирального поворота на выбор.

**В групповом упражнении без предмета** обязательно выполнение **двух разных** полных волн или одной волны и спирального поворота на выбор

Равновесия

За соединение двух и/или более Трудностей Равновесий дается надбавка + 0.10 в следующих случаях:

* если оба равновесия в соединении выполнены на релеве;

в случаях, если одно или оба равновесия выполнены на полной стопе, то надбавка за соединение дается:

* если одно из равновесий в соединении выполнено с турляном или отворотом/полуповоротом тела;
* если одно из равновесий в соединении выполнено со сменой осей, уровней или положения тела.

|  |
| --- |
| **Примеры соединения равновесий** |
| оба равновесия в соединении выполнены на релеве |
|  + | 0.50+0.50+0.10 |
| одно из равновесий в соединении выполнено с турляном или отворотом/полуповоротом тела |
|  +  | 0.30+0.50+0.10  |
| Kp +  | 0.40+0.40+0.10  |
| одно из равновесий в соединении выполнено со сменой осей, уровней или положения туловища |
| +  | 0.40+0.40+0.10 |
| + | 0.30+0.30+0.10 |
| +  | 0.40+0.40+0.10  |

* За турлян на полной стопе + 0.10 **за каждые** 180
* За турлян на релеве +0.20 **за каждые** 180
* Разрешается выполнение турляна на колене и на предплечьях +0.10 **за каждые** 180
* Вращения

Поворот с изменением формы

* Засчитывается как 1 Трудность
* Каждая форма выполняется на релеве
* Каждая форма, включенная в поворот, должна содержать минимальное базовое вращение
* Переход от одной формы к другой должен выполняться **без опоры на пятку** и как можно более прямым непосредственным образом
* С минимумом 1 Фундаментальным техническим элементом, специфичным для каждого предмета и/или Нефундаментальным техническим элементом во время любого компонента Трудности Поворота.
* **Дополнение в Правила для пред-юниорок, действуют только на территории России:** за **каждое** изменение формы, выполненной в базовом вращении, дается надбавка + 0.10

|  |
| --- |
| **Примеры соединения разных форм в Трудности вращения****(в поворотах** **с изменением формы)** |
| 21 | 0.40+0.10+0.30 |
| 11 | 0.20+0.10+0.30 |
| 121 180 | 0.40+0.10+0.40 |

**ТРУДНОСТЬ ПРЕДМЕТА (AD)**

* **Дополнения к Пункту 6.3 для пред-юниорок, действуют только на территории России:**

добавлять +0.10 к ценности Базы элемента AD, если он выполнен в сочетании с Трудностью Тела, в случае если эта Трудность Тела имеет ценность выше 0.10 балла.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Описание Базы** | **Ценность** | **Ценность AD в сочетании с Трудностью Тела, выше 0.10** |
| База предмета (Фундаментальная или Нефундаментальная группа предмета) | 0.20 | 0.20+0.10=0.30 |
| Специфические базы предметов:* Перекат по минимум 2 большим частям тела
* Малый бросок и ловля 2 несоединенных булав
* Высокий бросок
* Передача без помощи рук не менее чем двумя разными частями тела (не руками)
 | 0.30 | 0.30+0.10=0.40 |
| Ловля или отбив от пола или от части тела после высокого броска | 0.40 | 0.40+0.10=0.50 |

*Примеры:*

Перекат мяча по двум раскрытым в стороны рукам и спине, выполненный во время поворота в аттитюд (База AD 0.30 + 0.10 за сочетание с Трудностью тела = 0.40)

Ловля мяча одной рукой в наклоне во время выполнения Kb  (База AD 0.4+0.10 за сочетание с Трудностью тела=0.50)

**ИСПОЛНЕНИЕ**

**Артистические Компоненты**.

**Дополнения к Пункту 4.3 для пред-юниорок, действуют только на территории России**

Пункт 4.3 Выразительность движений тела.

d) В композиции должны присутствовать разные волны тела, частичные (руки и туловище) и полные.

В композиции без предмета должны быть выполнены **три** **разные** полные волны телом во всех направлениях, описанные в Правилах, а также их модификации, при условии, что волна выполняется всем телом. Также обязательно выполнение спирального поворота:

* полная волна вперед стоя или с переходом от пола
* полная волна назад стоя или с переходом на пол
* боковая волна
* спиральный поворот на двух ногах или на одной ноге

В композиции с предметами обязательно выполнение минимум **двух разных** полных волн или одной волны и спирального поворота на выбор.

В групповом упражнении без предмета обязательно выполнение минимум **двух разных** полных волн или одной волны и спирального поворота на выбор.

e) Отсутствие разных волн тела (частичных и полных) наказывается сбавкой за недостаточное использование частей тела.

|  |
| --- |
|  5. Артистические сбавки |
|  | 0.10 | 0.20 | 0.30 |
| **ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ДВИЖЕНИЙ ТЕЛА** | Недостаточное участие всех сегментов тела или лица | Отсутствие минимум 2 разных волн тела (частичных или полных)  | Сегментарные жесткие движения на протяжении всего упражнения  |
| Отсутствие Полной волны впередПолной волны назадБоковой волны Спирального поворота (**0.10 за каждую отсутствующую**) | Отсутствие минимум 2 разных частичных волн тела. |
| **ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ДВИЖЕНИЙ ТЕЛА****(ГРУППОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ БЕЗ ПРЕДМЕТА)** | Отсутствие двух разных любых полных волн/одной волны и спирального поворота на выбор(**0.10 за каждую отсутствующую**) |  |

**Дополнения к Пункту 2.1.6.** **Правил ФИЖ 2017-2020**

**для всех гимнасток (пред-юниорок, юниорок, сеньорок),**

**действуют только на территории России**

Тренеры приглашаются к представлению Новых элементов Трудности Тела, которые не фигурируют в Таблицах Трудностей тела в настоящее время, либо выполнены нетрадиционным способом.

* Новый элемент Трудности Тела следует подавать в ВФХГ для его рассмотрения, присвоения ему стоимости и утверждения Тренерским советом/Коллегией судей за подписью Президентом ВФХГ.

* Соответствующая региональная Федерация должна представить в ВФХГ:

-видеозапись непосредственно элемента,

-текст с описанием элемента и рисунком.

* Письменное решение о принятии элемента поступит в соответствующую региональную Федерацию, судьям на судейских совещаниях (инструктажах) или на судейское совещание перед соответствующими соревнованиями, а также будет опубликовано на сайте ВФХГ.
* После утверждения нового элемента, его следует выполнить на подиумной тренировке соревнований, с целью ознакомления Главной судейской коллегии и судей.
* Для того, чтобы новый элемент **ВD** был включен в Правила судейства как новая Трудность тела, его нужно выполнить *в первый раз без ошибки* на официальном соревновании: Первенство России, Чемпионат России, Кубок России.

**Дополнения к Пункту 6.5 Правил ФИЖ 2017-2020**

**для всех гимнасток (пред-юниорок, юниорок, сеньорок)**

**действуют только на территории России**

**Новые оригинальные элементы предметов: **

* Тренеры приглашаются к представлению новых Оригинальных элементов предметом, которые ранее не выполнялись.
* Оригинальные элементы имеют наибольшую ценность среди элементов AD**.**
* **Общий бонус за Оригинальность 0.30** добавляется к базе элемента AD.

**Примеры:**

* оригинальный отбив мяча от пола: 0.20+0.30 = 0.50
* оригинальный перекат предмета по минимум двум большим частям тела: 0.30+0.30=0.60
* оригинальная ловля или отбив от пола или от части тела после высокого броска предмета: 0.30+0.40=0.70
* в случае, если оригинальный элемент не имеет базы предмета или она не описана в Правилах, то ценность такой оригинальности - 0.20.
* также к оригинальным элементам относятся новые полуакробатические элементы, отвечающие требованиям Правил, их ценность - 0.20

* Все оригинальные элементы предметов и полуакробатические элементы следует подавать в ВФХГ для их рассмотрения, присвоения им стоимости и утверждения Тренерским советом/Коллегией судей за подписью Президента ВФХГ.
* Соответствующая региональная Федерация должна представить:

-видеозапись всей композиции с соревнований, в которой данный оригинальный элемент присутствует

-видеозапись непосредственно элемента

-текст с описанием элемента и рисунком

* Письменное решение о принятии оригинального элемента поступит в соответствующую региональную Федерацию, судьям на судейских совещаниях (инструктажах) или на судейское совещание перед соответствующими соревнованиями, а также будет опубликовано на сайте ВФХГ.
* После утверждения Оригинальный элемент следует выполнить на подиумной тренировке соревнований, с целью ознакомления Главной судейской коллегии и судей.
* Другие гимнастки/группы могут позже повторять данный оригинальный элемент, но бонус за оригинальность им не присуждается.
* Если оригинальный элемент выполнен способом, который расходится с его описанием и/или с ошибкой в исполнении 0.10 и более, то бонус за оригинальность не присуждается, но AD засчитывается. Если оригинальный элемент выполнен с ошибкой в исполнении 0.30 и/или более, то AD не засчитывается.
* Для оригинальных элементов предмета в Групповом упражнении при сотрудничестве: **Оригинальность (0.40) + Ценность Сотрудничества.**
* Если оригинальный элемент Сотрудничества выполнен способом, который расходится с его описанием и/или с ошибкой в исполнении 0.10 и более, то ценность Сотрудничества засчитывается, но бонус за оригинальность не присуждается.