



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Семеновская пл., д. 4, Москва, 105318

Телефон: (499) 369-7332

Факс: (495) 366-9761

E-mail: iac@educom.ru

<http://www.educom.ru>

ОКПО 02110342, ОГРН 1027700386625, ИНН/КПП 7719028495/771901001

28 МАР 2013

№ 01-08-806/13

на № _____ от _____

**Начальникам окружных
управлений образования
Департамента образования
города Москвы
Директорам образовательных
учреждений среднего
профессионального образования
Департамента образования
города Москвы**

Уважаемые коллеги!

Департамент образования города Москвы информирует вас о проведении с **1 апреля по 31 октября 2013 года** III Московского Фестиваля – номинации «Звездные дети» (далее – Фестиваль) среди обучающихся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, образовательных учреждений профессионального образования в возрасте от 5 до 18 лет (спортсменов, танцоров, представителей балетного и циркового искусства, вокального и хорового пения, исполнителей оригинального жанра).

Фестиваль проводится в целях популяризации гимнастики и демонстрации ее широких возможностей для гармоничного развития, объединения творческих интересов учащихся-воспитанников школьных клубов, кружков, секций.

Организацию проведения Фестиваля осуществляет Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы центр организационно-методического обеспечения физического воспитания (директор – Федченко Николай Семёнович, тел: 8-495-915-72-25) и Автономная некоммерческая организация «Международная Академия спорта Ирины Винер», email: festivalmoskva@mail.ru.

Приложение: Положение, Регламент, состав оргкомитета III Московского Фестиваля – номинации «Звездные дети».

Первый заместитель руководителя

В.Ш. Каганов

М.Ю. Пугачёва
(8495)366-7961

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель
руководителя Департамента
образования города Москвы

_____ В.Ш. Каганов

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении III Московского Фестиваля-номинации
«Звездные дети»

Термины и определения

Регламент (далее – Регламент)-документ, являющийся неотъемлемой частью Положения (далее – Положение) и определяющий общие требования к программе выступления.

Заявка – документ установленного образца, заполняемый участником для заявления своего участия в конкурсном отборе Фестиваля-номинации «Звездные дети» (далее – Фестиваль).

Медицинская справка -документ медицинского учреждения, установленного образца, подтверждающая возможность участия в массовом мероприятии, связанном с физическими и эмоциональными нагрузками.

Композиция – программа выступления (далее – Композиция).

Арбитр – хронометрист, отвечающий за время исполнения композиции.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и Регламент проведения Фестиваля.

1.2. Учредители и организаторы Фестиваля: Департамент образования города Москвы (Управление организации обучения и социализации в профессиональном и дополнительном образовании, ГБОУ города Москвы центр организационно-методического обеспечения физического воспитания), Автономная некоммерческая организация «Международная Академия спорта Ирины Винер».

1.3. Фестиваль открыт для участия в его организации заинтересованных лиц, отечественных и зарубежных организаций.

1.4. Заявки на участие в Фестивале с конкурсной программой принимаются в Оргкомитете Фестиваля с 01 апреля до 15 июня 2013 года в электронном виде по электронному адресу: festivalmoskva@mail.ru.

Каждой заявке присваивается регистрационный номер, который заносится в электронную базу данных Фестиваля.

Участники Фестиваля, направляя заявку, соглашаются с передачей права Оргкомитету использовать материалы Фестиваля, аудио-видео-записи, фото конкурсных и концертных выступлений для размещения в средствах массовой информации, в том числе в сети Интернет. Форма заявки размещается на портале <http://www.comofv.ru/>

1.5. Продолжительность Композиции не должна превышать 3,3 мин.



1.6. Музыкальное сопровождение Композиции должно быть предоставлено Оргкомитету, записанным в формате CD, в срок не позднее дня, предшествующего конкурсному туру. За качество записи несет ответственность участник.

1.7. Участие в конкурсных программах и итоговых мероприятиях бесплатное.

1.8. Проживание, питание, проезд, страховка участников Фестиваля осуществляется за счет командирующей организации.

1.9. Информация о Фестивале размещается на сайте Департамента образования города Москвы www.educom.ru и на сайтах <http://www.comofv.ru/>, www.vfrg.ru

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях популяризации гимнастики и демонстрации ее широких возможностей для гармоничного развития, объединения творческих интересов учащихся - воспитанников школьных клубов, кружков, секций.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

- показать широкие возможности гимнастики, как основы любого движения;
- создание условий для демонстрации способностей и талантов детей и молодежи на основе объединения их творческих интересов через гимнастику;
- консолидация возможностей для создания интереса детей и молодежи к регулярным занятиям физической культурой, спортом в целях развития личности, культуры, социализации, воспитания и просвещения;
- обмен опытом работы руководителей детских и молодежных творческих коллективов;
- демонстрация гармоничного воспитания и образования через философию «олимпизма»: «Гармония тела, воли и разума».

3. Порядок и этапы проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в апреле - ноябре 2013 года.

3.2. Программа Фестиваля устанавливает основные и дополнительные номинации.

Основные номинации:

- «Искусство гимнастики»;
- «Спорт и музыка»;
- «Гармония музыки и движения»;
- «Краски голоса и ритма»;
- «Мир образа в движении».

Дополнительные номинации:

- «За стремление к совершенству»;
- «За обаяние»;
- «За преодоление»;
- «За верность мечте»;
- «За дружбу и толерантность».

3.3. Отбор Лауреатов Фестиваля проводится Жюри по основным номинациям на основании результатов городского тура.



3.4. Отбор Дипломантов Фестиваля проводится Жюри по дополнительным номинациям на основании результатов городского тура.

3.5. По дополнительному решению Оргкомитета могут устанавливаться иные дополнительные номинации. Решение об установлении дополнительных номинаций должно быть принято и размещено на странице Фестиваля не позднее 10 дней до окончания городского тура.

3.6. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право уточнить сроки, программу, место проведения Гала-концерта.

Конкурсная программа проводится в два этапа.

Первый этап.

Конкурсный отбор, включающий:

- окружной тур (в период с 1 апреля по 15 сентября 2013 года).

Рекомендации: окружные управления образования организуют окружной тур конкурсного отбора по номинациям в рамках проводимых календарных мероприятий, иных окружных конкурсов дополнительного образования, связанных с тематикой Фестиваля.

По результатам просмотра, Жюри определяет участников городского тура. Количество участников городского тура от каждого округа не должно превышать трех участников по каждой номинации.

- городской тур (октябрь 2013 года).

Оргкомитет Фестиваля оповещает участников городского тура не позднее, чем за 45 дней до его начала.

Порядок выступления участников городского тура определяется жеребьевкой. По итогам городского тура Жюри формирует список Лауреатов Фестиваля и состав участников Гала-концерта Фестиваля. Результаты отбора размещаются на сайтах www.educom.ru, <http://www.comofv.ru/>, www.vfrg.ru в период до **15 октября 2013 года**.

Второй этап. Гала-концерт Фестиваля.

4. Участники Фестиваля

4.1. В Фестивале могут принять участие обучающиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, образовательных учреждений профессионального образования (спортсмены, танцоры, представители балетного и циркового искусства, вокального и хорового пения, исполнители оригинального жанра, программа которых отвечает Положению Фестиваля и его Регламенту).

4.2. Возраст участников от 5 до 18 лет. Возрастная категория определяется на момент подачи заявки. На момент проведения второго тура возраст участника не должен превышать 18 лет.

4.3. Требования к участникам Фестиваля по основным номинациям:

Номинация «Искусство гимнастики»

- номинантами могут стать участники, занявшие призовые места в каждой возрастной категории финальных соревнований Турнира «Хрустальные

капельки» Московской Лиги художественной гимнастики, подготовившие показательные номера в соответствии с регламентом и тематикой Фестиваля и отобранные по результатам голосования Жюри;

- номинантами могут стать участники, занявшие призовые места в каждой возрастной категории Турнира по художественной гимнастике «Пируэт», подготовившие показательные номера в соответствии с регламентом и тематикой Фестиваля и отобранные по результатам голосования Жюри.

- номинантами могут стать участники – призеры различных конкурсов циркового искусства с программами гимнастов, эквилибристов, использующих элементы гимнастики под музыку; жонглеры, соединяющие элементы жонглирования предметами с движениями гимнастики под музыку, подготовившие показательные номера в соответствии с регламентом тематикой Фестиваля и отобранные по результатам голосования Жюри.

Номинация «Спорт и музыка»

- номинантами могут стать участники, занявшие призовые места в Спартакиаде школьников и/или в соревнованиях школьных спортивных Лиг, подготовившие программу выступления под музыку с использованием элементов гимнастики в соответствии с регламентом и тематикой Фестиваля и отобранные по результатам голосования Жюри.

- номинантами могут стать участники-призеры различных спортивных конкурсов, подготовившие программу выступления под музыку с использованием элементов гимнастики в соответствии с регламентом и тематикой Фестиваля и отобранные по результатам голосования Жюри.

Номинация «Гармония музыки и движения»

- номинантами могут стать участники-дошкольники, обучающиеся по программе «Гармоничное развитие детей средствами гимнастики», подготовившие программу выступления под музыку с использованием элементов движения (гимнастики) в соответствии с Регламентом и тематикой Фестиваля и отобранные по результатам голосования Жюри.

- номинантами могут стать участники-призеры различных музыкально-инструментальных конкурсов, подготовившие программу выступления с использованием элементов гимнастики в соответствии с Регламентом и тематикой Фестиваля и отобранные по результатам голосования Жюри.

- номинантами могут стать участники-призеры различных танцевальных конкурсов, подготовившие программу выступления под музыку с использованием элементов гимнастики и танцевальных движений в соответствии с Регламентом и тематикой Фестиваля и отобранные по результатам голосования Жюри.

Номинация «Краски голоса и ритма»

- номинантами могут стать участники-призеры различных конкурсов вокального и хорового пения, подготовившие программу выступления с

использованием элементов гимнастики в соответствии с регламентом и тематикой Фестиваля и отобранные по результатам голосования Жюри.

Номинация «Мир образа в движении»

- номинантами могут стать участники-призеры различных театральных, хореографических, балетных конкурсов, подготовившие программу выступления с использованием движения под музыку для создания образа в соответствии с Регламентом и тематикой Фестиваля и отобранные по результатам голосования Жюри.

Требования к участникам Фестиваля по дополнительным номинациям: соответствие общим требованиям Положения и Регламента Фестиваля.

5. Критерии оценки

Выступления участников конкурсной программы Фестиваля по основным номинациям оцениваются по пятибалльной системе по следующим критериям:

Мастерство участников и структура композиции:

- наличие замысла и его художественное воплощение;
- целостность композиции в исполнительской манере участников и постановке;
- соответствие музыкальному сопровождению, идее композиции.

Оригинальность и музыка:

- выразительность и эстетическая привлекательность;
- зрелищность композиции;
- художественное оформление композиции, используемый реквизит, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения).

Подробнее см. Регламент проведения III Московского Фестиваля-номинации «Звездные дети» (Приложение 1).

6. Подведение итогов городского тура

6.1. В награждение включены следующие номинации, отмечаемые почетными дипломами и памятным подарками:

Основные номинации

- «Искусство гимнастики»;
- «Спорт и музыка»;
- «Гармония музыки и движения»;
- «Краски голоса и ритма»;
- «Мир образа в движении».

Дополнительные номинации

- «За стремление к совершенству»;
- «За обаяние»;
- «За преодоление»;
- «За верность мечте»;
- «За дружбу и толерантность».

- 6.2. В основных номинациях определяются Лауреаты I-ой, II-ой и III-ой степеней.
- 6.3. В каждой дополнительной номинации определяется один Лауреат.
- 6.4. Участники городского тура Фестиваля награждаются дипломами.
- 6.5. Жюри имеет право присуждать не все призовые места и номинации.
- 6.6. Организаторы Фестиваля, Оргкомитет, Жюри вправе учреждать специальные номинации, дипломы, призы и предоставлять такое право спонсорам Фестиваля.
- 6.7. Почетные дипломы, памятные подарки Лауреатам и дипломы участникам городского тура Фестиваля предоставляются Учредителями Фестиваля.
- 6.8. Педагоги Лауреатов награждаются специальными призами и Дипломами учредителей Фестиваля.
- 6.9. Награждение Лауреатов проводится на заключительном Гала-концерте Фестиваля с участием знаменитых спортсменов, юных спортсменов, творческих коллективов и Лауреатов Фестиваля.

7. Дополнительные сведения об условиях проведения мероприятий Фестиваля

- 7.1. Один коллектив может быть представлен только в одной номинации.
- 7.2. В случае превышения лимита времени номеров, организаторы имеют право на приостановку просмотра фестивального номера, а также дисквалифицировать участника или применить санкции при распределении призовых мест по решению жюри и/или Оргкомитета.
- 7.3. Количество коллективов - участников Фестиваля ограничено. Оргкомитет вправе прекратить прием заявок досрочно.
- 7.4. При выступлении на мероприятиях Фестиваля запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации не соответствующие нормам пожарной безопасности.
- 7.5. Обязательным условием допуска к участию в выступлениях на мероприятиях Фестиваля является предоставление медицинской справки.
- 7.6. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право отстранить от участия в мероприятиях Фестиваля любого, нарушающего дисциплину или правила подготовки и участия в Фестивале.
- 7.7. Ответственные педагоги, руководители коллективов, родители (законные представители) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников на мероприятиях Фестиваля.
- 7.8. Оргкомитет, организаторы Фестиваля, а также администрация учреждения, в котором проходят мероприятия Фестиваля не несут ответственности за оставленные без присмотра вещи.
- 7.9. Участники, ставшие лауреатами и дипломантами Фестиваля, принимают участие в представлении Фестиваля в различных концертных программах (по обоюдному согласию сторон), связанных с презентацией Фестиваля.

8. Руководство Фестивалем и особые условия



- 8.1. Руководство Фестивалем осуществляется Оргкомитетом Фестиваля (приложение 1).
- 8.2. В состав Оргкомитета Фестиваля входят представители учредителей, высокопрофессиональные специалисты в области гимнастики и культуры.
- 8.3. Оргкомитет Фестиваля проводит этапы и туры конкурсной программы, обеспечивает проведение фестивальных мероприятий.
- 8.4. Оргкомитет Фестиваля утверждает состав и условия работы Жюри.
- 8.5. Участники Фестиваля дают право Оргкомитету использовать материалы Фестиваля, аудио-видео-записи, фото конкурсных и концертных выступлений для размещения в средствах массовой информации, в том числе в сети Интернет.
- 8.6. Участие в конкурсных программах и итоговых мероприятиях бесплатное (финансируется Учредителем фестиваля).
- 8.7. Проживание, питание, проезд, страховка участников Фестиваля осуществляется за счет командирующей организации. Для иногородних участников Оргкомитет бронирует места в гостинице (по предварительной заявке).
- 8.8. Официальный адрес Оргкомитета Фестиваля: Москва, улица Нижняя Радищевская, д. 12., контактный тел. 8-495-915-72-23; электронный адрес: festivalmoskva@mail.ru

9. Жюри конкурсной программы

- 9.1. В состав Жюри приглашаются известные спортсмены, тренеры, педагоги, авторитетные специалисты в области гимнастики, культуры, музыкального, хореографического, циркового искусства.
- 9.2. Члены жюри не являются педагогами, менеджерами или продюсерами участников Фестиваля.
- 9.3. Состав и Председатель жюри утверждаются Оргкомитетом Фестиваля.
- 9.4. Система оценки конкурсных исполнений определяется Регламентом Фестиваля
- 9.5. Заседания Жюри носят закрытый характер, решения Жюри пересмотру не подлежат.
- 9.6. Решения Жюри оформляются протоколами, которые хранятся в оргкомитете Фестиваля.



Приложение 1
к Положению о проведении
III Московского
Фестиваля-номинации
«Звездные дети»

РЕГЛАМЕНТ
проведения III Московского
Фестиваля - номинации «ЗВЕЗДНЫЕ ДЕТИ»

Общие положения

Регламент разработан совместно Департаментом образования города Москвы и АНО «Международная Академия спорта Ирины Винер» и является приложением к Положению о проведении III Московского Фестиваля-номинации «Звездные дети».

Данный Регламент определяет отбор номинантов Фестиваля.

Требования к Композиции
Мастерство

Композиция должна:

- образовывать единство профессионального мастерства участников и выполнение гимнастических движений (упражнений);
- соответствовать технике гимнастики (целостные движения тела), где элементы и комбинации плавно и естественно переходят от одного к другому;
- подчеркивать непрерывность и целостность;

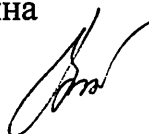
Структура

Композиция должна:

- быть многоплановой и разнообразной;
- иметь идею замысла и его художественное воплощение, соответствующее идее композиции;
- включать быстрые и медленные движения;
- состоять из многообразных движений и разнообразия групп движений, комбинаций и серий, которые согласованы с уровнем навыков участников и музыкальным сопровождением;
- быть согласованной, синхронной (при командном выполнении);
- демонстрировать оригинальность, выразительность и эстетическую привлекательность. Оригинальная композиция включает в себя новые элементы и новые/необычные построения или новые способы перестроений.
- иметь завершенный вид.

Поощряется зрелищность и художественное оформление Композиции с использованием реквизита, сценического костюма.

Различные виды соло или работа маленькими группами придают нюанс Композиции, но не могут являться доминирующими. Вся площадка должна использоваться в течение программы.



Оригинальность и музыка

Движения участников образуют единство с музыкой. Движения и композиция следуют за структурой музыки. Музыка должна быть взаимосвязана с идеей и выразительностью композиции.

Музыка может быть различна по ритму, но общая концепция музыкального произведения должна быть цельной.

Если музыка составлена из различных музыкальных частей, различные темы и тональности должны быть связаны, и составлять единство настолько, насколько это возможно.

Остановка в музыке или плохое качество соединения между различными музыкальными темами не допускаются. Монотонная музыка (музыка как фон) также не допустима.

Музыкальный финал должен быть законченным. Не допускается резкого обрыва музыки.

Требования к исполнению

Исполнение должно показывать:

- хорошую технику исполнения;
- хорошую осанку, координацию, ритм и точность движений, плавность переходов;
- выразительность и эстетическую направленность, соответствие движений музыке;
- исходная и финальная позиция команды на площадке должны являться частью Композиции.

2. Обязательные элементы гимнастики в программе

2.1. Движения тела

Обязательные элементы гимнастики должны быть распределены разнообразно и естественно, в соответствии со структурой программы.

Композиция должна содержать, по крайней мере, 1 из ниже перечисленных движений тела:

- целостный взмах;
- наклон или выпад;
- целостная волна.

2.2. Движения рук

Композиция должна содержать, по крайней мере, два различных движения руками из следующей серии:

- волны - круги;
- покачивания - хлопки;
- отталкивания - подъемы;
- вращения.

2.3. Движения ног

Композиция должна содержать не менее двух различных движений ног из следующей серии:

- покачивания;

- приседания;
- подъемы на «полупальцы»;
- сгибания;
- махи с различными вариациями в использовании силы махов.

2.4. Серии шагов

Композиция должна содержать, по крайней мере, одну серию шагов из следующих вариантов:

- вариации проходов;
- вариации различных танцевальных шагов.

Одна из серий должна содержать смену ритма.

2.5. Работа с предметами

Композиция должна содержать использование следующих обязательных элементов работы с предметом минимальной общей продолжительностью 16 счетов:

- удержание;
- броски, ловля;
- передача.

Приветствуется использование предметов художественной и ритмической гимнастики, мягких игрушек, шарфов, полотнищ знамен и т.д.

Предметы не должны быть травмоопасны для исполнителей и гармонично использованы в структуре композиции.

3. Подсчет ценности Композиции по основным номинациям

Композиция оценивается Жюри по десятибалльной системе по установленным в Положении критериям.

Оценки каждого члена Жюри складывается и выставляется общая оценка. Максимальная оценка выступления составляет 120 баллов.

За каждый невыполненный обязательный элемент гимнастики, падение предмета снимается по 1 баллу от общей оценки.

По общей сумме полученных результатов устанавливаются победители номинаций.

3. Подсчет ценности Композиции по основным номинациям

Композиция оценивается по установленным в Положении критериям.

- за каждый невыполненный обязательный элемент гимнастики Жюри снимает максимально 0,5 балла;
- жюри может сбавить очки за превышение лимита времени композиции, несоответствие общим требованиям к композиции (п.1.2.). Сбавка не может превышать 0,5 балла за каждое нарушение;
- по общей сумме полученных результатов устанавливаются победители номинаций.

4. Оценка участников в категории «Дополнительные номинации»

- оценка участников в категории «Дополнительные номинации» определяется каждым членом Жюри, исходя из личной оценки;

- каждый член Жюри может оценивать/не оценивать участника по каждой номинации из расчета максимального балла – 3;
- по общей сумме полученных результатов устанавливаются победители номинаций.

5. Состав жюри

Исполнение по основным номинациям оцениваются двумя бригадами, каждая в составе 12 человек:

- бригада, оценивающая Мастерство и Структуру композиции;
- бригада, оценивающая Оригинальность и музыку.

Член Жюри №1 в каждой бригаде является Арбитром.

Обязанности Жюри при подсчете оценок:

- члены Жюри оценивают упражнение в соответствии с настоящим Регламентом и согласовывают разницу в оценках во время совещаний (если она больше допустимой);
- члены Жюри должны выставлять оценки независимо;
- каждая бригада Жюри работает независимо и выставляет оценки отдельно от другой бригады.

Handwritten signature

Приложение 2
к Положению о проведении
III Московского
Фестиваля-номинации
«Звездные дети»

СОСТАВ
Оргкомитета III Московского Фестиваля-номинации
«Звездные дети»

Председатель: **Каганов Вениамин Шаевич** – первый заместителя
руководителя Департамента образования города Москвы

Сопредседатель: **Винер-Усманова Ирина Александровна** – Президент
Всероссийской федерации художественной гимнастики

Заместитель председателя: **Русецкая Маргарита Николаевна** –
заместитель руководителя Департамента образования города Москвы

Члены совета:

1. **Федченко Николай Семенович** – директор ГБОУ города Москвы центра организационно-методического обеспечения физического воспитания Департамента образования города Москвы;
2. **Цыганкова Ольга Дмитриевна** – директор АНО «Международная Академия спорта Ирины Винер»;
3. **Пугачева Маргарита Юрьевна** – консультант Управления организации обучения и социализации в профессиональном и дополнительном образовании Департамента образования города Москвы;
4. **Торпищев Андрей Георгиевич** – директор ГБОУ города Москвы детского оздоровительно-образовательного центра «Зеленоградец»;
5. **Кретова Татьяна Николаевна** - директор ГБОУ города Москвы детского оздоровительно-образовательного центра «Северный»;
6. **Рыжов Игорь Владимирович** - директор ГБОУ города Москвы детского оздоровительно-образовательного центра «Северо-Восточный»;
7. **Ромашов Владимир Михайлович** - директор ГБОУ города Москвы детского оздоровительно-образовательного центра «Южный»;
8. **Кокурина Ольга Геннадьевна** - директор ГБОУ города Москвы детского оздоровительно-образовательного центра «Юго-Восточный»;
9. **Чижова Татьяна Леонидовна** - директор ГБОУ города Москвы детского оздоровительно-образовательного центра «Западный»;
10. **Карангин Владимир Иванович** - директор ГБОУ города Москвы детского оздоровительно-образовательного центра «Северо-Западный»;

11. **Николаичева Иннеса Михайловна** - директор ГБОУ города Москвы детского оздоровительно-образовательного центра «Центральный»;
12. **Демидов Валерий Афанасьевич** - директор ГБОУ города Москвы детского оздоровительно-образовательного центра «Юго-Западный»;
13. **Соболева Софья Алексеевна** - директор ГБОУ города Москвы дворца творчества детей и молодежи «Восточный».

